

SUBER-PAINT

Thermo-pintura de corcho

DESCRIPCIÓN

Pintura al agua, termo-aislante, anti-condensación, fono-absorbente, anti-fisuras y anti-moho, para fachadas y cubiertas.

SUBER-PAINT es una pintura de exterior y cubiertas, fabricada con copolímeros acrílicos puros en emulsión de excelente calidad, y resinas de poliuretano con muy baja conductividad térmica. Esto es posible por la incorporación en su fórmula de **micro-partículas de corcho natural** y pigmentos especiales reflexivos que le confieren un ahorro energético, ya que evita las transferencias térmicas y la convierten en una pintura idónea tanto para climas cálidos como fríos.

USOS Y APLICACIONES

- Pintura de exteriores de base acrílica, con alta capacidad reguladora del calor y de la humedad, que caracteriza de muy buena protección y decoración al mismo tiempo a fachadas (especial anti-fisuras) y cubiertas.
- Alta resistencia al exterior, flexible y elástico incluso a bajas temperaturas.
- Impermeabilización de tejados, azoteas, balcones, terrazas, rasilla catalana, ladrillo, tela asfáltica, espuma rígida de poliuretano, tejados o cubiertas de chapa galvanizada, etc, y sobre soportes habituales de obra previamente imprimados.

PROPIEDADES

- Es fonoabsorbente, ejerciendo un efecto amortiguador del sonido.
- Excelente retención del color y resistencia al frote húmedo.
- Reduce la desviación del calor, de dentro hacia fuera.
- Reduce o evita el goteo por condensación en los tejados y cubiertas de chapa metálica, PVC, fibrocemento...
- Alto poder cubriente y aplicación sencilla.
- Minimiza la aparición de hongos y moho en las superficies.
- Termoaislante y anti-condensación, al no favorecer el intercambio térmico
- Adherencia sobre multitud de soportes, tales como: hormigón, cemento, yeso, cartón yeso, PVC, fibrocemento, madera, acero galvanizado, etc.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

En superficies nuevas de hormigón o cemento:

Esperar hasta el total fraguado del mismo.

El soporte debe estar bien limpio.

En superficies pulidas hay que lijarlas para abrir el poro.

Aplicar el *Fijador Acrílico Suberlev **Suber-fix***.

En superficies antiguas y de mantenimiento:

Eliminar las pinturas mal adheridas.

En soportes ya pintados comprobar la solidez y el anclaje de la pintura, con catas de estabilidad.

Sanear la superficie eliminando el polvo y la suciedad antes de aplicar la pintura.

Masillar con plaste adecuado los posibles defectos del soporte.

Limpiar la superficie eliminando, moho, musgo, etc, con fungicida **Fungilev** y lavar con agua limpia.

Aplicar el *Fijador Acrílico Suberlev* **Suber-fix**.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Composición	Copolímeros acrílicos y micro-partículas de corcho
Acabado	Arenoso
Color	Blanco roto, carta Corcho Natural Proyectado o carta NCS (previa consulta)
Densidad	1,1 kg/L
Contenido en C.O.V.	0,15 g/L (cat. A/C) 40 g/L. 2010
Diluyente	Agua

Aplicación	Brocha, rodillo o pistola de proyección adecuada
Temperatura De Aplicación	Entre 5º y 45º
Espesor Máximo	0,75-1 mm por capa
Consumo Teórico	$\geq 0'6 \text{ L/m}^2$ aislamiento por reflexión en cubierta $0'6 - 1'5 \text{ L/m}^2$ aislamiento e impermeabilización en fachada 2 L/m^2 aislamiento por reflexión e impermeabilización en cubierta
Tiempo De Secado	> 4 horas, variable según espesor, Tª y humedad
Tiempo de trabajo	Sin Límite
Presentación	15 L. (16,5 Kg aprox.) \pm 5%, según color 4 L. (4,5 Kg aprox) \pm 5%, según color

CARACTERÍSTICAS	RESULTADOS	NORMA DE ENSAYO
Conformidad marcado CE	Obtenida	UNE-EN 1504-2
Adherencia por tracción directa (tensión de rotura)	1,4 Mpa	UNE-EN 1542
Permeabilidad al vapor de agua (transpirabilidad)	Permeable al vapor de agua	UNE-EN ISO 7783
	Clase I (Sd < 5 m, permeable al vapor de agua)	EN 1504-2
	Clase V3	EN 1062-1

Velocidad de transmisión agua vapor V	10 g/(m ² ·día)	UNE-EN ISO 7783
Espesor de aire equivalente (Sd)	2,1 m	UNE-EN ISO 7783
Permeabilidad al agua (permeabilidad media)	0,0 kg/(m ² ·h ^{0,5}) IMPERMEABLE	UNE-EN 1062-3
	Cumple (<0,1 kg/m ² · h ^{0,5})	EN 1504-2
	Clase w3 (<0,1 kg/m ² · h ^{0,5})	EN 1062-1
Resistencia al envejecimiento artificial	No se detectan defectos superficiales tales como grietas, ampollas, descamaciones o pérdida de adherencia.	EN 1062-11

*Resultados obtenidos por laboratorios tecnológicos de la construcción: AIDIMME.



MODO DE EMPLEO

La aplicación puede efectuarse como una pintura convencional a brocha o rodillo.

Remover el producto hasta su completa homogeneización.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º c, ni con riesgo de lluvia.

Aplicar una mano de *Fijador Acrílico Suberlev **Suber-fix*** (ver ficha técnica del fijador) y dejar secar de 4 a 6 horas.

Aplicar dos, tres o las capas de **Suber-paint** necesarias para llegar al consumo mínimo recomendado, en intervalos de 8-12 horas. El tiempo de secado puede variar, dependiendo de la temperatura, humedad ambiental y la cantidad de producto que se aplique por capa.

RENDIMIENTO

El rendimiento mínimo adecuado para que la película tenga el grueso necesario que le permita cumplir su misión oscila entre 4 a 5 m² por litro y capa. Se recomienda una aplicación de 2-3 capas, con un consumo estimado de 500 a 600 ml/m².

SUMINISTRO

Se presenta en envases de 4 L. o 15 L.

La presente información está basada en nuestra experiencia práctica y ensayos de laboratorio. Debido a la gran diversidad de materiales utilizados en construcción existentes en el mercado y a las diferentes formas de aplicación que quedan fuera de nuestro control, recordamos la necesidad de efectuar en cada caso ensayos prácticos y controles suficientes para garantizar la idoneidad del producto en cada aplicación concreta.